



FRIDA

Tengo alas para volar



SINOPSIS

Un viaje por la andadura de la artista mexicana Frida Kahlo que hará que el público conozca los detalles más relevantes de su vida y obra.

Donde vivió, inquietudes, obras...

La historia tratada desde la idiosincracia andaluza, incorporando toques flamencos como sello de la autora.

La música que envuelve la escena y la continua participación del público, hacen del espectáculo algo divertido y único.





TEATRO INFANTIL

Una obra teatral para todos los públicos, inspirada en los colores de la película COCO, que fusiona disciplinas como; flamenco, baile, cante y comedia. Una puesta de escena que no dejará a ninguno de sus espectadores indiferentes.

DURACIÓN: 50 Minutos.



PUESTA EN ESCENA

Frida es ritmo, melodía de expresión existencial, historia y reflexión social. La construcción del personaje se da a medida que avanza la escena, así como la escenografía del altar - noche de muertos, con elementos que irá incorporando.

El desarrollo de la escena transcurre entre un espacio escénico mágico, donde los animales de peluche cobran vida en forma de títeres dentro de la realidad de una persona accidentada encerrada en su propia casa.

Los colores de neón hacen de la puesta en escena un espacio que no podrás dejar de admirar.

FRIDA



TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO

Frida comienza su camino en 2022. La autora y directora Estíbaliz Núñez Sánchez, tras recibir el premio Ubú Rey con la obra de teatro Las 13 Rosas, con la que se encuentra en gira y propuesta a los Premios Max 2023, escribe esta pieza y continua con el sello que la caracteriza. A partir de ahí, de la mano de Emagic, comienzan a dar forma a este proyecto que da un repaso por la vida de la artista y activista Frida Kahlo.

EQUIPO TÉCNICO

Diseño de iluminación: Salva Llorca

Autoría y dirección: Estíbaliz Núñez Sánchez

Vestuario y escenografía: Artifex

Producción: Emagic

Redes sociales, Publicidad y Merchandising: Ramón Gonzalez Reyes

FRIDA ES, ESTÍBALIZ NÚÑEZ



ESTÍBALIZ NÚÑEZ

(ACTRIZ, AUTORA, PRODUCTORA Y DIRECTORA)

Estíbaliz Núñez Sánchez es la precursora de este proyecto. Tanto a nivel creativo, como de puesta en escena. Actriz, dramaturga y directora premiada en los premios Ubú Rey 2021 por su obra "Las 13 Rosas"

Esta joven directora, que tiene una gran admiración por el flamenco, los ritmos latinos, el teatro y el cine, busca siempre crear desde algo real, para convertirlo en espectáculo.

Se formó en la escuela superior de arte dramático de Sevilla, además de recibir clases magistrales de varios artistas como son: Lucia Ruibal, Marcos Vargas, Concha Távora, Andrés Lima y Rosa Estevez.

Becada internacionalmente por La Casa de Iberoamérica del Ayuntamiento de Cádiz, para cursar la Diplomatura en Arte Contemporáneo, impartida por la Fundación Sala Mendoza en Caracas (Venezuela).

Ha participado en montajes de teatro clásico, contemporáneo o antropológico andaluz. En el mundo audiovisual ha participado en proyectos como:

"Operación camarón" Película, "L'Enfant terrible" Película

"Tres cuervos" cortometraje, "Cookies" cortometraje

"Tiempo de perros" cortometraje

Se encuentra inmersa en un proyecto audiovisual como ayudante de dirección, con artistas de la talla de Alex O'dogherty o Juan Tamariz.

INFO DE CONTACTO

Teléfono: 697766855

[@estibaliz_sanz](#)

las13rosasteatro@gmail.com

www.estibalizproducciones.com

